

Estampas nostálgicas de Noceda

Echando la vista atrás (*años 60 -70*), siendo un rapaz (*...no asimilo muy bien lo del paso del tiempo*) me afloran recuerdos, sensaciones, sentimientos, nostalgia, ...sí nostalgia de aquella etapa de mi vida que aunque en cierto modo percibo, en ocasiones, como si la observara desde una butaca de cine, en otras siento que fue ayer mismo, y hay momentos que tengo muy presentes.

"*Me nacieron*" en el barrio de San Pedro (aunque "*la metá*" es de Río), dándose la circunstancia de que el mismo día y en la misma calle, nació también una prima (*...je ...jeno me puede engañar sobre su edad*).

Por razones familiares residía habitualmente fuera del pueblo pero pasaba temporadas en Noceda, algunas de ellas largas, especialmente en verano.

En este contexto, los recuerdos se agolpan en mi memoria como un torbellino.

Y es ahí cuando me viene a la mente el juego de "*Chinela*" si el buen tiempo lo permitía, corriendo por todo el pueblo, prados, huertas, pajares..., ...chicas ...chicos ...("*Una doli, teli, catoli, quili, quileta, estaba la reina en su gabinete, vino Gil apagó el candil, candilín, candilón, justicia y ladrón*") ...así, de esta guisa, se seleccionaban los que buscaban y los que se escondían.

El juego de "*El burro*" o algo así en el portal de la iglesia (*...no estoy seguro del nombre ...aunque por sus características lo merecía*). Si te tocaba debajo estabas apañado, saltaban encima con premeditación y alevosía, y te dejaban literalmente "*aballongao*" (*puede leerse también: "desloma"*).

Las bajadas en bici a Bembibre (*...que siempre eran mejor que las subidas*)

Los baños en el río, ...en los pozos de los Campos, ...y en los del barrio de Río (*...donde ya entonces, no se si porque estábamos muy avanzados, o por otros motivos menos sutiles, alguno se bañaba como Dios lo trajo al mundo*)

Las fiestas de Agosto,con sus bailes,la ronda por las bodegas

La caza de pájaros por la noche en los pajares, ...con una linterna,

Las excursiones al Mouro, ...a la fuente del Rubio, ...

El ir en grupo con las vacas a Rozas donde lo que menos practicábamos era el cuidado del ganado (*y ...¡claro!..pasaba lo que tenía que pasar: ...pérdida del jato de mi tío Lorenzo "Marrón", ...¡menudo disgusto!, ...y vuelta a Rozas a buscarlo:Menos mal que ...¡lo encontramos!!*). Las cabañas y juegos que allí realizábamos, ... además de practicar noble el arte del "*rejoneo*" (*de vacas*), a lomo de burro.

Siempre me admiraba el hecho de que las reses, una vez que las ponías en la dirección adecuada, sabían perfectamente donde estaba el prado correspondiente.

La siega de la hierba, ...el polvo del pajar, ...y los picores al descargarla....

Debían de creer que yo tenía vocación de conductor: Siempre me situaban delante de las vacas con el arado, ...o encima del trillo en la era.

Los bailes que se organizaban en la calle, al anochecer, con un tocadiscos portátil *...(...estaba de moda "la Yenka"..)*...

En el bar antiguo de "*Poldo*" seguíamos con pasión las vueltas ciclistas ... o la llegada a la Luna (*...aunque ... ¡menudo fiasco de alunizaje! ...según nos hemos enterado posteriormente*).

También, en el patio del "*Cubano*", a veces, nos ponían cine con una cámara y una sábana como pantalla, ...el pobre "*Tarzán*" nos deleitaba con movimientos espectaculares producidos no solo por la liana, sino por los envites que el aire daba a la tela. Y con las carreras en las películas antiguas de cine cómico ...ni os cuento.

En otra época del año, ...recuerdo las calles llenas de barro,(*..en mi contra tengo que decir que ...nunca fui capaz de caminar con galochas*).

Las grandes nevadas *...(...¡había grandes nevadas! ...o yo era muy pequeño*)

La pista de nieve en la cuesta de la iglesia, ...por donde "*esquiábamos*" durante el recreo.

La vieja escuela: D. Paco, el maestro (...*la tinta*, ...*la pizarra manual -con su peculiar sistema de limpieza-*, ...*el pizarrín -blando y duro-*,...)

¿Porqué siempre acabábamos a pedradas por Chanos en verdaderas batallas campales, especialmente, los guajes de Río contra los de San Pedro, o viceversa?

La presa del agua que recorría, a la vista, por todo el pueblo con varios pontones de piedra para vadearla, verdadera columna vertebral para satisfacer las necesidades higiénicas de entonces (*...menos para beber que la obteníamos del pozo, frente a la casa del cura D. Antonio, servía para todo lo demás*),

Los zarramacos.....

.....

Y tambiénme encantaba ...y me sigue encantando cuando me ofrecen, con ese "*acentín*": Una "*cirulina*" o un "*pementín*", ...porque además del sabor (*bendición para el sentido del gusto*) está, ...como mucho mas importante,otro sabor (...*el sentimental*).

Athái